

CALVAIRE de Fabrice du Welz



Votre chef-d'œuvre est **Calvaire**. Vinyan est fort bon aussi mais inférieur. Ainsi, pour vous adapter au public et aux millions d'imbéciles qui le constituent, allez-vous dégénérer. C'est le prix pour être publié, pour être vu au cinéma et pour obtenir les appréciations de microcéphales tels Hugues Dayez. Je déteste ce perroquet "critique" depuis que je l'ai entendu dire sur Pure FM avec son électron libre Rudy Léonet que Calvaire était trop désespérant. Depuis quand un film est-il moins bon parce qu'il est « trop désespérant » ? Pensez-vous que *2001 l'Odysée de L'espace* n'est pas le plus profondément désespérant des films ? A tel point que Clarke écrit 2010 (réalisé assez médiocrement mais sympathiquement par Peter Hyams) puis 2061 puis 3001, pour donner de façon bienveillante une suite à l'humanité, qui n'en mérite sans doute pas (lire surtout l'antérieur *Les enfants d'Icare* (*Childhood's end* ; projet de réalisation en éternel suspens par Kimberly Pierce – mais seul un Kubrick est à la hauteur pour ne pas en faire un gâchis et Kubrick n'est plus)).

Je n'ai jamais autant ri qu'en voyant les tourments de Laurent Lucas, sa pupille dilatée d'effroi dans le « tourbillon d'hilarité et d'horreur » (Stéphane Mallarmé – Un coup de dé).

Evidemment, si vous n'abaissez pas votre niveau, vous êtes condamné à mort, à l'exil du moins et à faire la manche sans pour autant être accepté en Angleterre.

Je suis un Grand Amoureux de l'Ardenne et des Fagnes. Vous représentez ces dernières dans une absurdité fangeuse par laquelle on n'en perçoit presque plus l'ambiance, mais elle se distille malgré tout. Les nains rouges qui tapotent sur la balle, le cochon qui *couine* (comme dans *Délivrance*) violé par des tarés du terroir, la danse des ourses : autant de moments inoubliables et qui me font repasser ce film en boucle, au point de m'enliser moi-même en criant GLORIA, GLORIA de profundis !

Si vous voulez subir un échec commercial total, mais obtenir une gloire au moins posthume, éternelle tant que durera l'espèce humaine, réaliser un film sur base de ma nouvelle *Le carrousel des truites* (ou *La Roulette*, ça marcherait au moins aussi mal).

<http://www.danielpisters.eu/>

<http://www.imagenigma.com>

<http://www.danielpisters.be>