

La pièce est finie – les meilleures choses ont une fin –
à l'attention de Jean-Jacques Anneau aussi (via artmedia)

Il y a si peu de bonnes choses dans la vie actuelle, que quand elles se présentent, ce serait un péché contre le Dieu des Idées de ne pas s'incliner devant elles.

L'excellente série de A2 vient de se terminer.

L'imbroglio qui caractérise souvent les dénouements, où en cherchant l'effet de chute, on obtient en général tout à fait le contraire (on emmêle les fils encore plus qu'ils ne le sont au départ de l'intrigue) : ici c'est le contraire, le scénariste parvient à nous surprendre (agréablement) à jusqu'au dernier moment.

Tous les acteurs sont remarquables, du plus petit jusqu'au plus grand. Anne Brochet (que j'avais déjà remarquée par ailleurs) y est redoutable d'efficacité et séduisante en même temps. L'acteur qui incarne Turenne (pas le Grand Turenne mais un « petit » anecdotique, à Carpentras, en l'occurrence) y est remarquable par cette présence physique et psychologique (ce mélange de cynisme et d'intelligence qui parfois se teinte d'étonnante magnanimité) qui équivaut presque à celle du Michael Caine de la Vallée Perdue (http://fr.wikipedia.org/wiki/La_Vall%C3%A9e_perdue). Comme on parle de Caine, parlons de Caïn et Abel, un des fils conducteurs de la trame de ce récit remarquable, qui se situe entre pape et antipape, Avignon et Rome.

Celui qui comme Hugues Dayez, ferait la moue par exemple et ne mettrait pas au moins 4 étoiles à ce petit chef-d'œuvre n'est qu'une vieille bique pisse-vinaigre, qui parle pour rien, sinon pour justifier ses émoluments de la RTBF et donc du Parti Socialiste (ou tout du contraire, pour moi cela revient au même).

Au lieu de lire des livres stupides, regardez la télé.

Au lieu de lire les derniers recueils de poésies de Mimie Quinette-du-Roi-miroir, de Patrice d'Escampette-de Burette-Purin du Bourg, d'Amhed Mahadi-Méribi des Faubourgs, de Jules Pitch et de Georgette des Masures, de Colette de Namur, de Rose des Epines–La Seiche, de Ducobure Jevide-Maburette, de Boxon de Recogne, de Gausse Gramme-à-Tical, de Baudet Beau-Grain du Bourrin, de Chenue la Morte, de Vivace Desprez, d'Isabelle Jemetrangle, d'Anne-Marie Dommage, de Sébastien La Flèche, de Jean-Chrysostome Tomedeux, de Pétra d'Agonistopoulos, d'Andrée Bom, de Michel Boum, de Françoise Labâlejeredonbis-en-Hainaut, d'Hector Mallotru, d'Hugo des Pissenlits, de Jean-Joseph Racine de Bruxelles, d'Achbourwaelli de Schaerbeek, de Juliette Niks, de Roméo Non, d'Henri Slam, de Gédéon Jegéremie, de Gertrude Tignasse-les-Forceps, d'Aubord du Lac-des-Forges, d'Aurore Aurélie, de Pierre Kiopine, de Brigitte Gémellamet, de Sophie Tristeau, de Christelle Syntax, de Jennifer de Cristal, de Kevin la Marque, de Pierre Anglois-du-Bailleux, de Géronima Van Kalk, de Martine Nateprût, d'Elodie Jugnon, de Mélodie Trognon, d'Isabelle Laffable, d'Odette Alécoute, de Bastian Lèsepréaux, de Jean-Luc Bertrand, de Robert Dupont, d'Eric Malnaise, d'Etienne Etexte, de Jean Bière, d'Yves Citron, de Colin Collard, de Brad Van Dam, de José Lugossie, de Daniel Pétrinainidinis, d'Alfred Point, de Nadège Eaussoleil, de Michèle Lèche, de Jeanne Mortvaches, de Jean Morvan, d'Aline Morve, de Laurette Lauragoch, de Pierrette Pistache, d'Hectorine Hermès, de Jacqueline Lempereur, de Godefroy de Lapeur, de Georges Lapaire, de Franz Néon, d'Alonzo Depauw, de Germaine Le Pan, d'Elisabette Prête, de Julien Prêtre de, René Oculthus, de Robert Desceaux, de Jean Garde, de Jean d'Hamme, de Julie Lescouille, de Francine Lassie, de Pierre Lallemand, d'Alain Dufoin, de Youri Vansteenehof, de Frédérique Brousse, d'Esther Bijble, d'Octave Cru, de Xavier Horges, de Béatrice Vandante, de Lisbeth Car, de Jérôme Ledur, de Patricia Legrand, d'Olaf Ledwarf, ...