

C'est un capitaine d'une bande de mercenaires, de reîtres qui s'emparent d'un village isolé dans une vallée entourée d'infranchissables montagnes (du moins en hiver) : c'est la Vallée perdue.

Je ne vous apprendrai rien en vous disant que dans l'histoire, les allemands ont autant souffert que les juifs. Le fait que ces derniers aient souffert à peu près depuis qu'ils existent alors que les allemands n'auraient souffert que lors de certains épisodes historiques fait-il une si grande différence ? Mais si les juifs y tiennent tellement, je ne leur dénierai pas la place de premiers martyres de l'humanité (notez que c'est un lecteur et admirateur de Primo Levi qui se permet de s'exprimer ainsi sur l'Holocauste ; je veux simplement dire qu'il n'y pas de Mal Absolu sinon le Mal, et qu'il y eut bien d'autres horreurs dans l'Histoire).

Le film « La Vallée perdue » remonte au début des années septante. Un hymne mélancolique y résonne d'un bout à l'autre, lancinant. Il me va loin. En hiver, les montagnes protègent le village des horreurs de la guerre entre catholiques et protestants "[http://fr.wikipedia.org/wiki/Martin\\_Luther](http://fr.wikipedia.org/wiki/Martin_Luther)" luthériens ou "[http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean\\_Calvin](http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean_Calvin)" calvinistes et des épidémies. Lire encore ce chef-d'œuvre de Stefan Zweig : Conscience *contre* Violence ou Castellion *contre* Calvin. « Tuer un homme, ce n'est pas défendre une doctrine, c'est tuer un homme... ». Très belle édition du Castor Astral, 2004. Pour s'édifier sur ce que furent, mais dans un autre contexte, ces redoutables reîtres et lansquenets, lire le beau livre de Pierre Combescot : « Lansquenet », Le Livre de Poche n°30075 (Grasset et Fasquelle, 2002). Lire mon poème « Le sac de Magdebourg » repris dans l'inventaire des œuvres, revue Traversées.

En cette vallée perdue, la vie rurale se perpétue tranquillement, jusqu'à ce que cette bande de mercenaires arrive.

Michael Caine y apparait superbe dès la première image: sous le casque à pointe, une figure carrée, à barbe blonde, de brute intelligente. Par un effet de perspective génial, le casque pointe vers le ciel à côté de l'église dont le clocher pointe également vers le ciel. Quelle parallèle ! Omar Sharif y joue le rôle de Vogel, un ancien professeur égaré dans les montagnes en fuyant la peste qui s'ajoute aux horreurs de la guerre de trente ans.



L'impitoyable capitaine menace d'abord de le tuer, mais malgré sa violence de guerrier, il est sage et avisé. Il se laisse persuader par Vogel de ce qu'il serait plus profitable pour lui et ses hommes de passer tranquillement l'hiver dans la vallée - qui semble, jusqu'ici, avoir été miraculeusement épargnée par les malheurs de la guerre - plutôt que de la piller. Le capitaine réalise que l'intelligence et la culture de Vogel peuvent lui être utiles dans sa relation avec les villageois, hostiles à ses soldats qui leurs réclament vivres et femmes.

Peu à peu, une certaine forme d'amitié, de confiance, se développe entre les deux hommes. Ils marchent ensemble sur un versant de montagne dominant la vallée et le village. Voici ce que j'ai retenu de leur dialogue :

## Le capitaine

Vogel ! Que cette vallée est belle, hospitalière...

## Vogel

Est-ce qu'elle vous ferait songer à Dieu, capitaine ?

## Le capitaine

Je vous interdis de parler de Dieu. Nous avons tué Dieu à Magdebourg. Sur 30000 habitants, il en restait moins de 5000. Nous avons étripé femmes et enfants, et après nous avons rasé la ville. Tout simplement par vengeance. Nous, les impériaux, nous avons pillé et incendié leur ville parce que les protestants avaient détruit notre village, parce que nous avons détruit l'un de leur hameau, parce que celui-ci gâchait la vue qu'un petit prince insignifiant avait sur la vallée du Rhin. Magdebourg, c'est aussi simple que ça.

## Vogel

Ma famille, ma femme, mes trois enfants ont péri à Magdebourg.

## Le capitaine

Alors il y a douze ans qu'ils sont morts. Nous avons tous des souvenirs que nous aimerions oublier. Moi c'est Magdebourg.

Selon Wikipédia :

Le sac de Magdebourg est un évènement important de la "[http://fr.wikipedia.org/wiki/Guerre\\_de\\_Trente\\_Ans](http://fr.wikipedia.org/wiki/Guerre_de_Trente_Ans)"Guerre de Trente "[http://fr.wikipedia.org/wiki/Guerre\\_de\\_Trente\\_Ans](http://fr.wikipedia.org/wiki/Guerre_de_Trente_Ans)"Ans.

Capitale de la "<http://fr.wikipedia.org/wiki/Saxe-Anhalt>"Saxe-Anhalt, protestante et ville "<http://fr.wikipedia.org/wiki/Hanse>"hanséatique, "<http://fr.wikipedia.org/wiki/Magdebourg>"Magdebourg est assiégée par l'armée "[http://fr.wikipedia.org/wiki/Saint\\_Empire\\_romain\\_germanique](http://fr.wikipedia.org/wiki/Saint_Empire_romain_germanique)"impériale de novembre "<http://fr.wikipedia.org/wiki/1630>"1630 jusqu'au "[http://fr.wikipedia.org/wiki/20\\_mai](http://fr.wikipedia.org/wiki/20_mai)"20 mai "<http://fr.wikipedia.org/wiki/1631>"1631. Celle-ci résiste, bien fortifiée, et attend les renforts du "[http://fr.wikipedia.org/wiki/Liste\\_des\\_rois\\_de\\_Suède](http://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_des_rois_de_Suède)"roi de Suède, "<http://fr.wikipedia.org/wiki/Gustave-Adolphe>"Gustave-Adolphe. Le "[http://fr.wikipedia.org/wiki/20\\_mai](http://fr.wikipedia.org/wiki/20_mai)"20 "[http://fr.wikipedia.org/wiki/20\\_mai](http://fr.wikipedia.org/wiki/20_mai)"mai "<http://fr.wikipedia.org/wiki/1631>"1631 le "[http://fr.wikipedia.org/wiki/Gottfried\\_Heinrich\\_von\\_Pappenheim](http://fr.wikipedia.org/wiki/Gottfried_Heinrich_von_Pappenheim)"comte de Pappenheim et le "[http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean\\_t\\_Serclaes\\_comte\\_de\\_Tilly](http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean_t_Serclaes_comte_de_Tilly)"comte de Tilly s'emparent de "<http://fr.wikipedia.org/wiki/Magdebourg>"Magdebourg. Les soldats impériaux échappant rapidement à leur commandement, massacrent les habitants et incendient la ville. Des 30 000 habitants (ce qui caractérise une ville majeure pour l'époque), seuls 5 000 survivent. À la fin de la "[http://fr.wikipedia.org/wiki/Guerre\\_de\\_Trente\\_Ans](http://fr.wikipedia.org/wiki/Guerre_de_Trente_Ans)"guerre de Trente "[http://fr.wikipedia.org/wiki/Guerre\\_de\\_Trente\\_Ans](http://fr.wikipedia.org/wiki/Guerre_de_Trente_Ans)"Ans (en 1648, dix-sept ans plus tard), la ville ne compte plus que quelques centaines d'habitants.

La dévastation est si lourde que l'expression "magdebourisation" reste pendant des décennies synonyme de destruction, de "<http://fr.wikipedia.org/wiki/Viol>"viol et de pillage. Pour les catholiques, elle est la manifestation de la colère divine. Les termes "justice de Magdeburg" et "pitié de

Magdeburg" ont également longtemps servis de prétexte aux protestants pour justifier l'exécution de catholiques.

Ne pas oublier dans le casting Florinda Bolkan qui fait la prostituée dans « Enquête sur un citoyen au-dessus de tout soupçon » aux côtés de Gian Maria Volontè:



Plus belle que ça tu meurs.



Et dire que cet acteur hors norme qui donne sa mesure entre autres dans « Le limier » (*Sleuth* – 1972) aux côtés de Laurence Olivier a la modestie malade de se trouver épouvantablement laid (il est donc certain qu'il a de l'esprit, du wit).

Ne pas oublier non plus Nigel Davenport dans le rôle de *Gruber*, le chef du village, prudent, fort et retors, amoureux d'Erica (Florinda Bolkan), à gauche sur la photo ci-dessous:

